(日五月七)

*

■題莊畸蒙遺畫へ有序

攀娑,幽士骚魂呼不起,往日之日春葳蕤,砚几赋筝無人竹乾死,魚池岸木石廊圯,玉蘭一樹愁 茶隐皆好懷,莊家公子風華甚,解釋花隨筆頭開 旋病沒暑中條忽今三十年人量皆非奏其請從 前兵備楊公海擊擊池構亭手拓賦等齋爱石廊 生昭觀乃出此彙題化蝶雖搞其能無樣物之思兄弟髮與余數往還者聞都下世余亦頹然老朱 諸勝頗雅爽畸豪畫此時為最多亦白負最意適 耶畫立軸網高二尺張畸豪名鍾酈陽湖人 心庵季父觀察吾算署有白玉蘭一數百年物面 花旁橫金錢菊一 畫莊畸蒙遺屬置牡丹瓶中開含各一 折枝神大畫甌香畸蒙初從其 (星大) 矮盂崩數 談話り 不開有人為非武裝無抵抗之人民開追悼會 之耳目也, 知運往何處去矣, 多不在市鎮而在鄉村之間,籌彼等亦欲避其憲兵 (五)諸君能於暇日,盍赴戰區之鄉間,與村人

必能得験人酶開之資料,稱稱慘酷舉動,

吾人僅見有人為抗日戰士開追悼會,

倘屬

遊

是體說說夢,(六月二十八日大公報

詩

話

這是人民自己力能辦到的,除身之外

國聯 ▲青島泰山 調查團小旅行 (額)

江灣之東,逼訪各村,竟取暴行材料,所得如左 ■村農野語中之日兵暴行

錯

文字備與處特別受靈先生自有相當的解答。 凝口神學院院身與關於君對於一自殺)如有疑問請寫僧寄代湖北源口信義,請說足了勇氣向前走去走去走去光明終於是你們的? (待續機的無希望「如果冬天到了那末春天也是不遠了」請配住道服友你們是誤誤了事情决不至如你們所想像的那樣可怕

14

的

■ 丹羽山舘雜碎 △鈔桂伯華詩評 (綾) 深史)

意甚佳而氣稍滯,後篇氣盛,惟用驗

,這是人民自己力能辦到的,除此之外,一切都民自動的組織不吸不輔,不貪黑財、亦不納黑親决禁煙,是斷無希望的、惟一的辦法,是各縣人機弱的行政權,複雜的惡社會,靠一種制度來解

頗少剪裁耳 大作前篇

,楞敞畢後 武取而讀之,則知酸鹹苦辣外,專條,蓋凡古人曾如是,不獨謝公也,寒山中謝詩誠佳,然寢饋八之,自能神似,亦無事汲 於前矣,簡蘅誠裔,何足道哉,外,今更能擅意楞嚴,則率杜蘇黃,其不能擅美絕干古者,既有得於詩之內,亦必有所得於詩之 前函論静極當,吾無以易之,惟古大家之所以卓 有妙味, 本無事汲汲 水無事汲汲

胃嚢破り飯粒與血液り然流地上り日長見之り(二)一婦在河畔洗衣,有一日兵以刺刀刺其胸 一木匠,郡其滋擾,擬代為捉雞,日兵誤會,一一一大匠郭姓家,忽來日兵六七人,欲捉雞, 即槍殺之,倘有二人,罰跪三 高閱招凉風披襟色然喜啜若念飘廣疊嶂孤雲起事 淡幽鳥鳴樹癲蟄龍眠山裡景無當雨心坐情恍波靡山川美平生好幽奇遐想窮方執五月來泉崗眷言陟山川美平生好幽奇遐想窮方執五月來泉崗眷言陟 懷去國悲試策樂邊騎持聲謝山靈何當復來此 未完)

小時,奪去雖十二隻,鴿子二十餘,以爲與日兵爭奪,即槍殺之,倘有二人有一木匠,孤其滋擾,擬代爲捉雞,日人

異作呢,乃拋婦屍於河,

蕭庵聯 話 へ續 (蕭菴

下雨生中丞,為荷中與諸臣之有遠略者,當蘇撫 一切,尤多所策劃,廷臣縣識,皆迂笑之,無何 一切,尤多所策劃,廷臣縣識,皆迂笑之,無何 日俄聲起,韓與旅順大連,相繼淪亡,中丞之百 日俄聲起,韓與旅順大連,相繼淪亡,中丞之百 一個士,減魚亦等少荃傅相遇丁內銀,挽以聯云 一個士,減魚亦計,倚庭難答秣稜畫,令者東 北三省又亡於口,彼滿清與北洋問閥當國,猶謂 事前旣無設備,事极又東手無策,我觀斯聯, 事前旣無設備,事後又東手無策,我親斯聯,不其關價不仁,奈何以敦國教民為號召之當局者,

禁威慨繁之矣, (未完)

侍見嘶,都帶南斯碎金粉,一盂水騰冰裂文,一

辦不

成,预談不到制度的軒墩,

獨片及賣的聲浪,果然沈寂了

,權力不彀,根本

斷

爛

,也是反對的,貪官污史,都不會發成的,所以同一反對憂賣者之中,動機卸大不同,上商煙棍

反對公賣的人,却不一定都是忠於禁烟,

,牡丹國色學瓊影,九院湘闕芳心靜,折枝斜視

情,朱大新拓撲頭屋,備壁琳瑯看不足,獻獨華瓶玉立珊珊青,前朝宴製論哥被,了無機埃肌骨

此為清供,機體敢職費人關、州年人事無檢桑,

柳葉蘭冷沈夕陽,一萬一

老矣田二釐滿口,都邊軒名柳軒)衙齋已非物

草衣總派延厩香,

特此中人語, 不足為外人道耳

圖未晚樓詩話(九)

(額)

(岳端李澄宇洞底)